



Евгений Гришковец
писатель, драматург, режиссер

Родился 17 февраля 1967 года в Кемерово. Окончив в 1984 году среднюю школу, поступил в Кемеровский государственный университет на филологический факультет. В 1985 году был призван в армию и три года прослужил в Тихоокеанском флоте. После демобилизации вернулся в университет, играл в студенческом театре пантомимы, выступал на разных театральных фестивалях. В 1990 году Гришковец основал независимый театр «Ложа», в котором за семь лет было создано десять спектаклей. В 1998 переехал на постоянное жительство в Калининград.

Его моноспектакль «Как я съел собаку», впервые показанный в 1998 году семнадцати зрителям в курилке у буфета в Театре Российской армии, через год получил сразу две «Золотых маски» в номинациях «Новация» и «Приз критиков». Далее последовали премии «Антабукер» за наброски к пьесам «Зима» и «Записки русского путешественника», премия Триумф, Книга Года в номинации «Дебют» за роман «Рубашка», постановка «Осады» в МХТ им. Чехова, сотрудничество с группой «Бигуди», актёрские работы в кино у Панфилова, Учителя, Говорухина. В 2011 году Евгений Гришковец стал почётным гражданином Калининграда.



Вера Бакастова
художник по фарфору

Вера Бакастова родилась в Ленинграде в 1978 году. В 2003 году окончила кафедру керамики и стекла Санкт-Петербургской Государственной Художественно Промышленной Академии им. В.И. Мухиной и почти сразу начала реализовывать свои творческие идеи на Императорском фарфоровом заводе (с 2004 года). По ее эскизам разработаны многие тиражные сервисы и чайные пары, украшающие полки фирменных магазинов. Авторские работы художника регулярно экспонируются на выставках в Галерее Современного Искусства Фарфора.

Лауреат премии Гэттенбергера 2011 год.



Императорский фарфоровый завод и Евгений Гришковец представляют сервиз «Кают-Компания»



Новый чайный сервиз «Кают-Компания», изготовленный на Императорском фарфоровом заводе, явился результатом творческого сотрудничества известного писателя, драматурга, режиссера Евгения Гришковца и художника по фарфору Веры Бакастовой. Евгений Гришковец предложил идею росписи сервиса на морскую тематику и изложил свое видение этой темы в фарфоре, далеко не случайной для писателя, который и сам когда-то служил на флоте. Озвученные им образы и символы мастерски перешли на фарфор и идеально легли на предметы формы «Гербовой», созданной во второй половине XIX века. Выдержаный по колориту, композиционно выверенный и информационно насыщенный, чайный сервиз «Кают-Компания» получился классически цельным, традиционным произведением петербургского стиля в фарфоре.



ОАО «Императорский фарфоровый завод»

Тел. (812) 326 1744, (499) 248 3403

Адреса фирменных магазинов «Императорский фарфор» вы найдете на сайте
www.ipm.ru



«Я поразмыслил и понял, что хотел бы иметь чайный сервис на военно-морскую тему.

Мне хотелось бы, чтобы это была посуда, напоминающая мне о моих годах службы и о большом флоте, который некогда у нас был.

Чайник украшен картами акваторий Кронштадта и Владивостока, на сахарнице вы увидите карту побережья Баренцева моря с городом Мурманском, а также карту Севастопольской бухты. То есть, тем самым наш сервис выражает почтение морякам всех четырёх флотов: Тихоокеанского, Балтийского, Северного и Черноморского.

Шесть чашек украшают шесть «штатов» или эмблем основных военно-морских специальностей: штурвал - штурманы; скрещенные пушки - артиллеристы, ракетчики; торпеды - минно-торпедная группа (моя специальность); якорь с молниями - радисты; шестерёнка и винт - мотористы, механики и все прочие, кто связан с ходовой частью корабля; красивый якорь с цепью - Боцманская команда.

На донышке чайника написано название сервиса «Кают-Компания», автор идеи Е. Гришковец, автор рисунка В.Бакастова. А над этой надписью красуется маленький двуглавый орел, который украшал и украшает многие прекрасные произведения Императорского фарфорового завода. Я рассматриваю эту надпись и герб, и мне не верится, что мне удалось в этом поучаствовать. Мне нравится, что сервис получился строгим, классическим, традиционным для Императорского завода, очень продуманным, и что в нём нет ни одной случайной или надуманной детали.

Вот такой вот получился неожиданный творческий альянс. И это, пожалуй, для меня самое экзотическое произведение, в создании которого мне удалось принять участие. Горжусь и радуюсь.

Ваш Гришковец».

Чайник 1000 мл
Чашка чайная 220 мл
Блюдце чайное 141 мм
Сахарница 400 мл
Сливочник 240 мл



сервиз «Кают-Компания»
форма «Гербовая»
твердый фарфор