



КОЛЛЕКЦИЯ «АРТ-СТУДИО»

Коллекция «Арт-Студио» представляет произведения фарфора, созданные современными художниками, обогатившими классический фарфор новыми пластическими решениями, отразившими все многообразие окружающего мира. Практически все произведения из коллекции выпускаются ограниченным тиражом. В коллекцию включены работы ведущих художников Императорского фарфорового завода – Татьяны Афанасьевой, Нели Петровой, Инны Олевской, Галины Шуляк и Сергея Соколова.



Чайный сервиз «Ковчег»

Костяной тонкостенный фарфор
Ручная отливка
Ручная надглазурная роспись
Золото, серебро, цировка

Автор Т. Афанасьева



Сервиз
2/8-81.20241

Фарфоровый сервиз «Ковчег» Татьяны Афанасьевой – это квинтэссенция вековых традиций художественной культуры Санкт-Петербурга, символ надежды и веры в будущее. Лаконичная роспись оттеняет белизну и прозрачность костяного фарфора. Она подчеркивает оригинальность формы, в которой прочитывается и силуэт первой чашки создателя русского фарфора Д.И. Виноградова, и характерное для творчества Афанасьевой архитектурное построение композиции. «Ковчег» – это удивительно современная вещь, отражающая нескончаемый творческий поиск художника. Оригинальное произведение хранится в коллекции Государственного Эрмитажа



Чайник
форма Ковчег
рисунок Ковчег
1700 мл



Сахарница
форма Ковчег
рисунок Ковчег
300 мл



Чашка с блюдцем
форма Ковчег
рисунок Ковчег
370 мл
81.15873



Сухарница
форма Ковчег
рисунок Ковчег
1000 мл



Сливочник
форма Ковчег
рисунок Ковчег
440 мл



Чайный сервиз «Талисман»

Костяной тонкостенный фарфор
Ручная отливка

Автор Е. Цайзель



по заказу
Сервиз
6/21-81.16310

Сервиз «Талисман» создан скульптором с мировым именем Евой Цайзель-Штрикер (1906 г.р.), работавшей на заводе в начале 30-х годов прошлого века. Сознательно лишенный росписи, в своей идеальной белизне он представляет собой некий абсолют, совершенное воплощение всех достижений мастеров, когда-либо работавших с фарфором. Все предметы уникального сервиза изготавливаются из цельнолитого фарфора без приставных деталей. Изящная линия контура подчеркивает мягкую пластичную форму изделий, отразившую современную стилистику авторского дизайна.



Чайник
форма Талисман
рисунок Белый
1630 мл



Чашка с блюдцем
форма Талисман
рисунок Белый
300 мл
81.16176



Сахарница
форма Талисман
рисунок Белый
370 мл



Тарелка десертная
форма Талисман
рисунок Белый
D-197 мм



Тарелка мелкая
форма Талисман
рисунок Белый
D-232 мм



Сливочник
форма Талисман
рисунок Белый
440 мл



Чайный сервиз «Крысята-воришки»

Ручная надглазурная роспись
Золото, цировка

Автор М. Шемякин



Первые произведения из фарфора всемирно известного художника стали результатом совместного проекта М. Шемякина с Императорским фарфоровым заводом. Утонченная, изысканная по колориту роспись сервиза гармонично сочетается с его формой, созданной в конце XIX века на Императорском фарфоровом заводе. В росписи использовано натуральное золото с гравировкой полудрагоценным агатом.





Серия скульптур «Гофманиана»

Ручная отливка
Ручная надглазурная роспись
Золото, аксессуары из серебра

Автор М. Шемякин



Скульптура Крыс Аристократ
H-222 мм
82.58343



Скульптура Крысенок-принц
H-195 мм
82.57297



Скульптура Дроссельмейер
H-197 мм
82.59705



Скульптура Крысенок с сосисками
H-165 мм
82.54319



Скульптура Повар
H-223 мм
82.54323



Скульптура Крысенок-пьяница
H-155 мм
82.54321



Скульптура Шелкунчик
H-235 мм
82.59704



Скульптура Машенька
H-195 мм
82.58829



Скульптура Крысенок с сосисками
рисунок Золотой
H-165 мм
82.59782



Скульптура Повар
рисунок Золотой
H-223 мм
82.59784



Скульптура Крысенок-пьяница
рисунок Золотой
H-155 мм
82.59783



Чайник декоративный
форма Китайский
рисунок Балет Шелкунчик
800 мл
80.57303



Подарочный набор «Гости». Рисунок «Метель». Ручная отливка. Ручная роспись

81.20193.00



Первый гость
H-158 мм
82.69281



Второй гость
H-164 мм
82.69282



Третий гость
H-161 мм
82.69283



Четвертый гость
H-159 мм
82.69284



Пятый гость
H-144 мм
82.69285



Шестой гость
H-139 мм
82.69286



Седьмой гость
H-99 мм
82.69287



Восьмой гость
H-78 мм
82.69288



Девятый гость
H-84 мм
82.69289



Десятый гость
H-90 мм
82.69290



Одиннадцатый гость
H-103 мм
82.69291



Двенадцатый гость
H-107 мм
82.69292

Подарочный набор «Гости». Рисунок «Белый». Бисквит. Ручная отливка

81.19405.00



Первый гость
82.59885



Второй гость
82.60503



Третий гость
82.64918



Четвертый гость
82.64919



Пятый гость
82.64920



Шестой гость
82.64921



Седьмой гость
82.64922



Восьмой гость
82.69288



Девятый гость
82.64924



Десятый гость
82.64925



Одиннадцатый гость
82.65369



Двенадцатый гость
82.65370

Подарочный набор «Гости». Ручная отливка. Ручная роспись

81.19406.00



Первый гость
82.65699



Второй гость
82.65823



Третий гость
82.65824



Четвертый гость
82.65700



Пятый гость
82.65825



Шестой гость
82.65826



Седьмой гость
82.65701



Восьмой гость
82.65702



Девятый гость
82.65703



Десятый гость
82.65827



Одиннадцатый гость
82.65704



Двенадцатый гость
82.65705



по заказу

Декоративные тарелки «Бабочки»

Подглазурный кобальт
Ручная надглазурная роспись
Платина, золото, серебро, цирковка

Автор Г. Шуляк



Тарелка декоративная, форма Плоская, рисунок Бабочки №7
D-240 мм
81.16732



Тарелка декоративная, форма Плоская, рисунок Бабочки №8
D-240 мм
81.16733

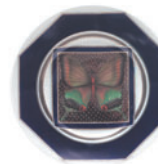
Коллекция «Бабочки» представляет композицию из 32 декоративных тарелок со стилизованным изображением бабочек различных видов. Серия развивает традиционную для фарфора тему «ботанических» сервизов, когда в XVIII-XIX вв. подобные тарелки украшали десертные столы на дворцовых приемах. Работы художника отличается мастерски выполненная ручная уникальная роспись с использованием красок из драгоценных металлов. Сочный кобальт по абрису бортов усиливает декоративность центрального мотива, создавая образ яркой живописной картины в драгоценном обрамлении.



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №1
D-240 мм
81.16729



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №2
D-240 мм
81.16730



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №3
D-240 мм
81.16735



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №4
D-240 мм
81.16728



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №5
D-240 мм
81.16731



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №6
D-240 мм
81.16736



по заказу

Декоративные тарелки «Бабочки»



Тарелка декоративная, форма Плоская, рисунок Бабочки №13
D-240 мм
81.17321



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №9
D-240 мм
80.55060



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №10
D-240 мм
80.57652



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №11
D-240 мм
80.57653



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №12
D-240 мм
80.57654



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №14
D-240 мм
80.58060



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №15
D-240 мм
80.58061



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №16
D-240 мм
81.17398



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №17
D-240 мм
81.17399



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №18
D-240 мм
81.17322



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №19
D-240 мм
81.17400



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №20
D-240 мм
81.17323



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Бабочки №21
D-240 мм
81.17537



Тарелка декоративная, форма Плоская, рисунок Бабочки №22
D-240 мм
81.17538



по заказу

Произведения Инны Олевской

За более чем 35 лет работы на Императорском фарфоровом заводе, Инна Олевская воплотила в фарфоре высокий образ искусства, в котором гармонично переплетаются живопись и скульптура различных эпох и стилей. Ее символические предметы олицетворяют свободу мышления художника-творца, осознающего единство мировой культуры через призму индивидуального восприятия времени. Произведения художницы находятся в коллекциях Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Российского музея декоративно-прикладного искусства и в зарубежных коллекциях.



Сервиз, форма За здоровье, рисунок Песнопение
81.15187



Скульптура
форма Ангел
рисунок Ангел в красном
H-240 мм
82.53695



Скульптура
форма Наполеон
рисунок Лента война
H-315 мм
82.53696



Бокал с блюдцем и крышкой
форма Гвардейский
рисунок За отличие
H-310 мм
81.15227



Туалетная коробочка Игрушка
H-195 мм
80.04699



Туалетная коробочка Забава
H-195 мм
80.05002



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок Венчальная
320 мл
81.14637



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок К венцу
320 мл
81.14638



Произведения Инны Олевской



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок Кружево
320 мл
81.19210.00



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок Танец
320 мл
81.19211.00



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок Узор
320 мл
81.19212.00



Чашка с блюдцем
форма Анданте
рисунок Салфетка
320 мл
81.19213.00



по заказу

Чайно-кофейный сервиз «Арго»

Твердый фарфор
Подглазурный кобальт
Ручная надглазурная роспись
Золото, цировка

Автор Г. Шуляк

Сервиз «Арго» художник Галина Шуляк создала под впечатлением увлекательного путешествия в Грецию. Роспись сервиза навеяна популярным древнегреческим мифом о путешествии аргонавтов за Золотым руном на корабле «Арго». Художник мастерски обыгрывает прямоугольные устойчивые формы предметов, размещая на них в золотом обрамлении стилизованные модели древнегреческих судов, готовых отправиться в дальнее плавание. Сочный синий кобальт усиливает декоративный эффект восприятия сервиза как целостного гармоничного ансамбля.



Сервиз
6/22-81.19045



форма Банкетная
рисунок Арго
Чайник доливной
2220 мл



Кофейник
форма Банкетная
рисунок Арго
800 мл



Сливочник
форма Банкетная
рисунок Арго
325 мл



Сахарница
форма Банкетная
рисунок Арго
540 мл



Чашка с блюдцем кофейная
форма Банкетная
рисунок Арго
145 мл
81.17976



Чашка с блюдцем чайная
форма Банкетная
рисунок Арго
220 мл
81.17970



Чайник заварной
форма Банкетная
рисунок Арго
860 мл



Ваза для конфет
форма Банкетная
рисунок Арго
H-875



Тарелка
форма Европейская
рисунок Арго
D-160 мм
D-190 мм



по заказу

Чайный сервиз «Ноктюрн»

Ручная надглазурная роспись
Золото

Автор С. Соколов



Сложная многоцветная композиция построена на динамичном сочетании ярких красок с блеском золота и серебра. В основу рисунка легли эмоциональные впечатления художника от наполненного радостью музыкального фестиваля «Белые ночи».



Чайник
форма Гербовая
рисунок Ноктюрн
600 мл
80.02806



Чашка с блюдцем
форма Гербовая
рисунок Ноктюрн
220 мл
81.15502



Ваза
форма Ампирная
рисунок Ноктюрн
H-203 мм
80.04817



Сахарница
форма Гербовая
рисунок Ноктюрн
400 мл
80.02849



Сливочник
форма Гербовая
рисунок Ноктюрн
400 мл
80.02850



по заказу

Декоративные вазы и блюда

Ручная отливка. Ручная подглазурная роспись, золото, цировка



Ваза, форма Высокая, рисунок Зефир
Автор Н. Троицкий
H-700 мм
80.50525



Ваза, форма Круглая
рисунок Сильва
Автор Н. Троицкая
H-164 мм
80.02371



Блюдо декоративное, форма Круглая, рисунок Утро туманное
D-450 мм/80.05632
Ваза, форма Восток малая, рисунок Утро туманное
H-200 мм/80.05634
Ваза, форма Восток большая, рисунок Утро туманное
H-357 мм/80.05633
Автор Н. Петрова



Блюдо декоративное
форма Круглая, рисунок Пионы
Автор Н. Петрова
D-450 мм
80.59828



Ваза, форма Карелия
рисунок Карнавал Петербурга
Автор Т. Чапургина
H-490 мм
80.50014

Декоративные цветы

Белый бисквитный цветок – образец высочайшего мастерства. Он создан в традициях елизаветинского барокко по уникальной технологии лепки цветов XVIII века «от лепестка к лепестку» и филигранной проработки рельефных деталей после ручной отливки.

Бисквит. Ручная отливка

Автор Л. Цветкова



Скульптура Букет «Цветок» Белый
H-60 мм
82.53064



Скульптура Цветок «Пион» Белый
H-55 мм
82.53170

Императорский Фарфор

по заказу

Серия декоративных тарелок «Времена года». Автор Ю. Жукова
Ручная надглазурная полихромная роспись



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Праздник. Весна
D-240 мм
80.54577



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок На коньках. Зима
D-240 мм
80.54575



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок За водой. Зима
D-240 мм
80.54576



Тарелка декоративная
форма Плоская
рисунок Любовь. Лето
D-240 мм
80.54578

Декоративные тарелки из серии «Петербургские картинки». Автор Е. Маева
Ручная надглазурная полихромная роспись



Тарелка декоративная
форма Эллипс
рисунок Разносчик булок
D-195 мм
80.09362



Тарелка декоративная
форма Эллипс
рисунок Торговец горшками
D-195 мм
80.08575



Тарелка декоративная
форма Эллипс
рисунок Торговка корзинами
D-195 мм
80.08777



Тарелка декоративная
форма Эллипс
рисунок Офицер
D-195 мм
80.08760



Декоративные скульптуры

Серия скульптур «Русские партизаны»
Автор В. Голубев



Скульптура Русские партизаны №1
H-110 мм
82.56717



Скульптура, Русские партизаны №2
H-90 мм
82.56718



Скульптура, Русские партизаны №3
H-90 мм
82.56719



Скульптура Спящий ангел
H-44 мм
82.69686



Скульптура Командировочный
H-91 мм
82.69685



Скульптура Зима в раю
H-90 мм
82.57405



Чайный сервиз «Five o'clock»

Надглазурное полихромное
декорирование, позолота

Автор А. Макаревич



Сервиз чайный, форма Гербовая, рисунок Five o'clock
81.20220.00.1

Декоративные тарелки из серии «Три сестры»



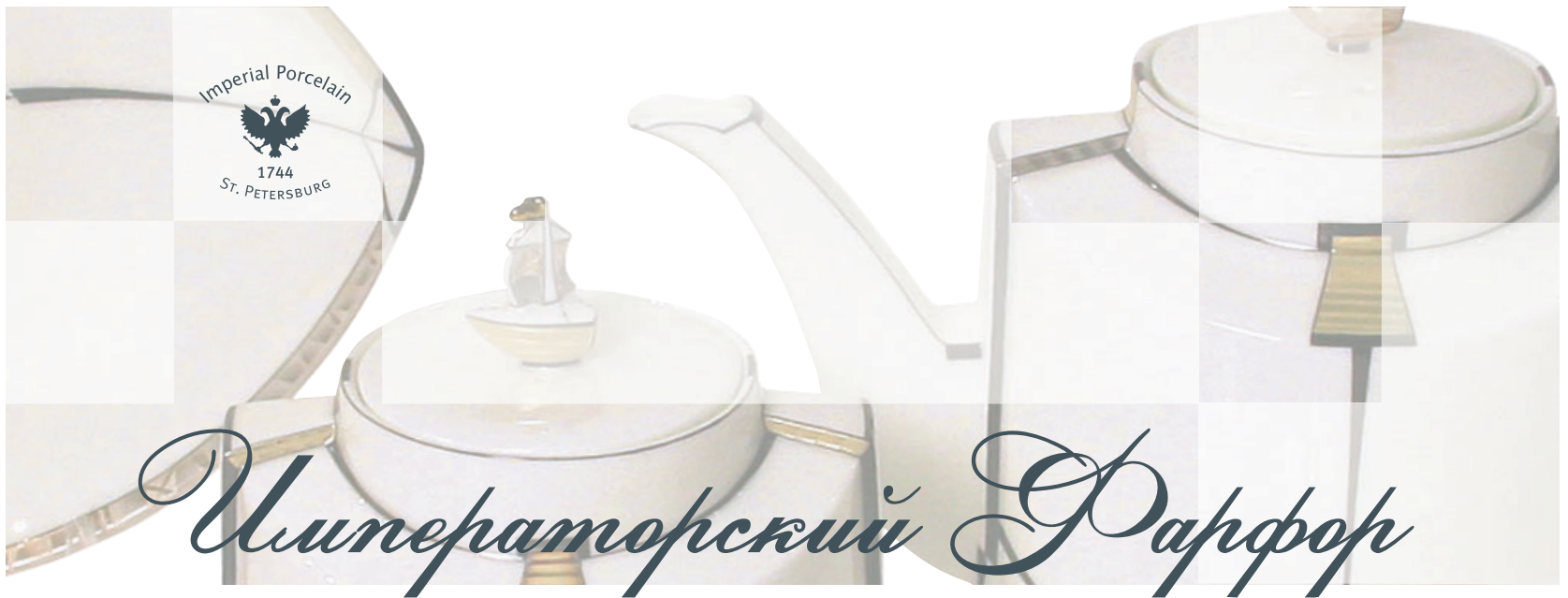
Тарелка
форма Mazarin
рисунок Только культура
D-265 мм
81.20319.00.1



Тарелка
форма Mazarin
рисунок Я не такая
D-265 мм
81.20318.00.1



Тарелка
форма Mazarin
рисунок Сначала учеба
D-265 мм
81.20317.00.1



Серия кружек «Агитационный фарфор. Реклама вечных ценностей»

Александр Флоренский — художник, один из основателей ленинградской арт-группы «Митьки», автор и идеолог ироничных арт-проектов в различных изобразительных техниках. В 2004 году А. Флоренский принимал участие в проекте «Академия фарфора», организованном ИФЗ совместно с Государственным Эрмитажем. Результатом сотрудничества художника с ИФЗ стала серия кружек «Реклама вечных ценностей».

Твердый фарфор
Шелкография



Кружка
форма Стандартная
рисунок Скелет кита
370 мл
80.71630



Кружка
форма Стандартная
рисунок В Петербурге все есть
370 мл
80.71637



Кружка
форма Стандартная
рисунок Рыба корюшка
370 мл
80.71631



Кружка
форма Стандартная
рисунок Черный квадрат
370 мл
80.71632



Кружка
форма Стандартная
рисунок Египетская мумия
370 мл
80.71634



Кружка
форма Стандартная
рисунок Ежедневно в полдень
370 мл
80.71636



Кружка
форма Стандартная
рисунок Безвыездно в СПб
370 мл
80.71633



Кружка
форма Стандартная
рисунок Фонарь не нужен
370 мл
80.71635